

МЕРЕЖА ІНФОРМАЦІЙНО-
РЕКРЕАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ
«ШЛЯХ»

ПУСТОВІЙТІВКА



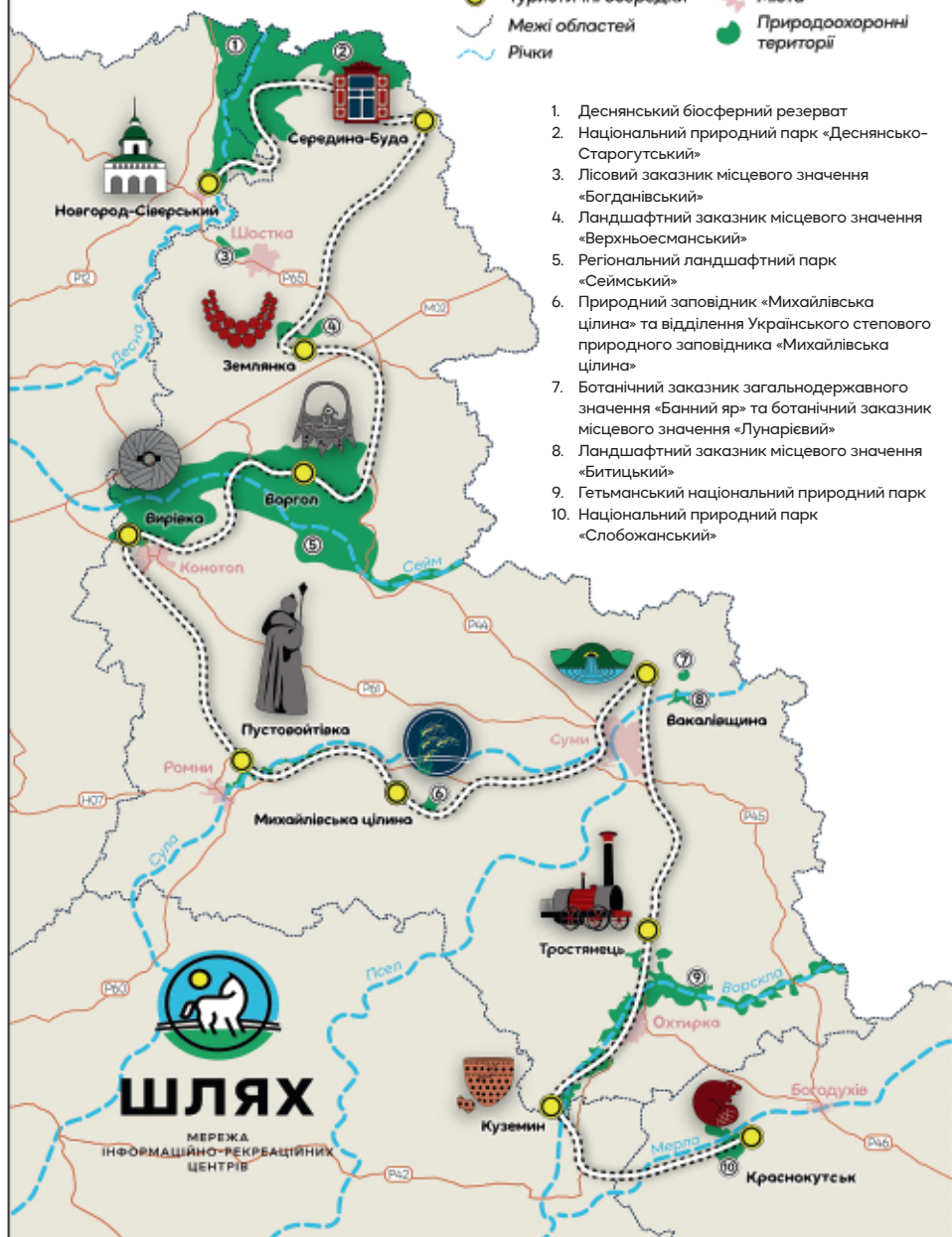
ШЛЯХ

МЕРЕЖА ІНФОРМАЦІЙНО
РЕКРЕАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ

МАПА

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

- | | | | |
|---|---------------------|---|---------------------------|
|  | ШЛЯХ |  | Автодороги |
|  | Туристичні осередки |  | Міста |
|  | Межі областей |  | Природоохоронні території |
|  | Річки | | |



«Шлях» – це Мережа інформаційно-рекреаційних центрів підтримки природно-заповідних територій на північному сході України, створена громадською організацією «Українська природоохоронна група» за сприяння Програми розвитку ООН (ПРООН) в Україні за фінансової підтримки Уряду Швеції.

Мережа «Шлях» охоплює Деснянський біосферний резерват, НПП «Деснянсько-Старогутський», заказник «Верхньоеманський», РЛП «Сеймський», Пустовійтівські кургани і прилеглі заказники, відділення «Михайлівська цілина» Українського природного степового заповідника, низку заказників довкола біостаціонару СумДПУ, Гетьманський НПП, НПП «Слобожанський».

Осередки мережі різноманітні за формою організації та підпорядкуванням. Всі вони співпрацюють з адміністраціями природно-заповідних установ і допомагають їх популяризації, проведенню екскурсій, природоохоронних акцій, моніторингу стану довкілля тощо. Наскільки це працює в освітніх установах, показує досвід Сумського державного педагогічного університету ім. А. С. Макаренка та Державного професійно-технічного навчального закладу «Конотопський професійний аграрний ліцей».

Мережа є одночасно підґрунтям для співпраці, туристичним маршрутом і платформою для розширення. Мета проєкту – показати зв'язок природи з культурою, перебігом історії, довести необхідність збереження історичних ландшафтів для розвитку краю. Саме тому осередки мережі діють при Новгород-Сіверському історико-культурному музеї-заповіднику «Слово о полку Ігоревім», Комунальному закладі Сумської обласної ради «Державний історико-культурний заповідник «Посулля», Громадському історико-етнографічному музеї Пелагеї Литвинової-Бартош.

Проєкт «Мережа інформаційно-рекреаційних центрів підтримки природно-заповідних територій як складова відновлення та управління екосистемами громад» реалізує ГО «Українська природоохоронна група» за сприяння ПРООН в Україні в межах Програми ООН із відновлення та розбудови миру за фінансової підтримки Уряду Швеції.

Програму ООН із відновлення та розбудови миру (UN RPP) реалізують чотири агентства ООН: Програма розвитку ООН (ПРООН), Структура ООН з питань гендерної рівності та розширення прав і можливостей жінок (ООН Жінки), Фонд ООН у галузі народонаселення (UNFPA) і Продовольча та сільськогосподарська організація ООН (ФАО).

Програму підтримують одинадцять міжнародних партнерів: Європейський Союз (ЄС), Європейський інвестиційний банк (ЄІБ), Посольство США в Україні, а також уряди Канади, Данії, Німеччини, Японії, Нідерландів, Польщі, Швеції і Швейцарії.

Старий шлях
О. Дорошенко





*Вид на м. Ромни із-за р. Сула
М. Книш*

*Миколаївська церква у
с. Пустовійтівка
С. Панченко*



Село Пустовійтівка – стоїть на лівому березі р. Сула. Тут народився останній кошовий Запорізької Січі Петро Калнишевський. У селі діє філія історико-культурного заповідника «Посулля». Фахівці заповідника проводять екскурсії до вітряка, дерев'яної Свято-Троїцької та мурованої Миколаївської церков, і, звичайно, в музей Петра Калнишевського з унікальним Євангелієм.

Неподалік села, на високому правому березі р. Сула, розташований скіфський курганний некрополь. Виділяється своїми розмірами курган Старша могила, інші також мають власні назви – Стайкова, Давидова, Сторожова могили. Всі вони були пограбовані в різні часи, але археологам вдалося зробити багато цікавих знахідок. Ці моменти історії викликають найбільше запитань у екскурсантів.

Інформаційно-рекреаційний центр діє при Державному історико-культурному заповіднику «Посулля». Звідси зручно



рушати з вело- та автомобільними екскурсіями до Ромнів – тисячолітнього міста з численними пам'ятками архітектури, парками-пам'ятниками садово-паркового мистецтва, краєзнавчим музеєм.

Не менш цікавою буде подорож через Гаї на Сміле, або по колу – селами Хоружівка і Кулішівка та назад через Недригайлів. Крім мальовничих краєвидів, подорожуючі можуть відвідати музеї у Смілому (краєзнавчий), Хоружівці (поета Олекси Ющенка) та Недригайліві (краєзнавчий). Цими шляхами ходив автор Запорозького маршу – роменський бандурист Євген Адамцевич.

*Посульські кургани
с. Пустовійтівка
С. Панченко*



*Пам'ятник П. Калнишевському
у с. Пустовійтівка
С. Панченко*



*Гора Золотуха неподалік
с. Пустовійтівка
М. Книш*

*Гіпс на Горі Золотуха
С. Панченко*



На р. Сула на схід від древнього міста Ромни є низка природно-заповідних територій, а в робочих планах – Сульський національний природний парк. Комплекс заплавної рослинності охороняється в заказниках «Вовківці», «Пустовійтівський» та «Сульський». Кургани скіфської доби та лучно-степова рослинність край плато над долиною Сули – в заказнику «Оксютинські кургани». А ще геологічна пам'ятка природи «Гора Золотуха» – унікальний соленосний купол, сформований тектонічними силами там, де колись на дні девонського моря відкладалися пласти кам'яної солі, гіпсу, мергелю і глини, а підводні вулкани виливали базальтову лаву, яка з часом перетворилася на діабаз. Це найдавніші гірські породи, які виходять на денну поверхню в краї. Свого часу тут провели геологічні розвідки, було відкрито перше нафтове родовище Лівобережної України. В роки німецько-фашистської окупації роменці з неглибокого шурфу діставали й випарювали ропу, а осадом, сіллю девонських морів, присмачували страву чи вимінювали її на хліб.



Дещо північніше біля с. Гаї, на плато та схилах глибоких балок, порослих кленово-липово-дубовими лісами з ясенем, розташовані лісові заказники «Борозенківський» та «Хмелівський». Тут гарні краєвиди, невеличкі села у балках на річках-притоках Сули. Ліси ж межують із луками та болотами, є численні ставки.

*Долина Сули
біля с. Пустовійтівка
С. Панченко*

*Сула
С. Панченко*





Свято-Троїцька церква, Пустовійтівка
Demmarcos, CC BY-SA 4.0

Шлях: мережа інформаційно-рекреаційних центрів. Пустовійтівка

Автори: С. Панченко, М. Книш, Т. Шаміна

Рецензенти: Ю. Гладенко, Р. Маленков

Фото: С. Панченко, М. Книш, О. Дорошенко,
Demmarcos

Фото на обкладинці: Макс Назаренко, CC BY-SA 4.0

Карта: В. Колодежна

Відскануй QR-код
та дізнайся більше!

